



2018年4月号の月刊美術48P  
にて掲載いただきました

独学の古典技法で描く人物と風景

## 柳田補 個展

4月23日(月)～29日(日) ■水

銀座  
4月

銀座かわうそ画廊

東京都中央区京橋三丁目6-21十合(そごう)ビル3階

☎03(353)53931

12:30-19:00 最終日～16:00

<http://kawausogarou.com>



《桔梗》 10F 油彩



《まどろむ》 3F 油彩

やなぎだ・たすく

1948年愛媛県生まれ。86年渡仏。フランス・サロン・ドートンヌ入選。88年ル・サロン入選。89年帰国。90年愛媛県立美術館分館にて油彩画展。2015年銀座かわうそ画廊にて個展。

15点の新作が展示予定。

4月26日(木)～29日(日) 作家来場。

東京アートアンティーク参加。

4月26日(木)～29日(日) 作家来場。

展覧会。

景画など約20点を展覧する。画業の

集大成の第一歩としての意味をもつ

画フランスや故郷・松山を描いた人物

画のほか、みずみずしさ溢れる静物

画のほかに、みずみずしさ溢れる静物

画のほかに、みずみずしさ溢れる静物

画のほかに、みずみずしさ溢れる静物

画のほかに、みずみずしさ溢れる静物

画のほかに、みずみずしさ溢れる静物

画のほかに、みずみずしさ溢れる静物

画のほかに、みずみずしさ溢れる静物

画のほかに、みずみずしさ溢れる静物



《西瓜とプラム》 4F 油彩