

月刊美術 2019年4月号にて
久下じゅんこ個展と
江副拓郎個展
をご紹介します

幻想世界から抜け出した少女と美女

久下じゅんこ個展 はなのいろ

3月27日(水)～4月2日(火) 会期中無休

阪神百貨店 9階美術画廊

大阪市北区梅田1-13-13

☎06(6345)1643

10:00～20:00/最終日～17:00



《あかい実》 6F アクリルガッシュ、キャンバス



《金のミモザ》 6P アクリルガッシュ、キャンバス

くげ・じゅんこ

大阪生まれ。1992年武蔵野美術大学空間演出デザイン科卒業。在学中よりライトノベルなどの挿絵イラストレーターとして活躍。東宝舞台(株)にて舞台美術の仕事に従事、2015年より画家として活動。個展、グループ展多数。

梅田
4月

春展
NAVI

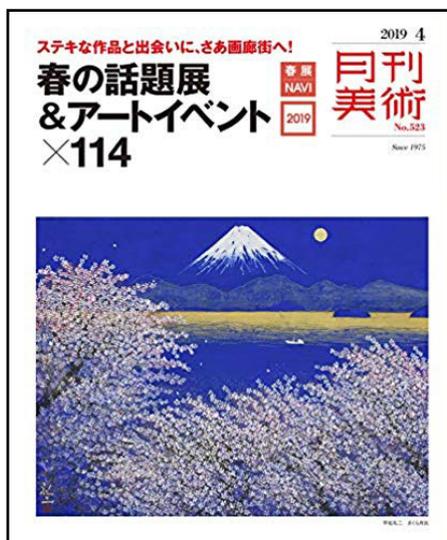


《花霞》 20F アクリルガッシュ、キャンバス

少女の輝きをテーマに、幻想の世界から抜け出てきたような少女から桜満開の下の振袖の美女まで人物画を描く。生き生きとした肌の色、指先の繊細な表現、レースや紋様の華麗な描写は人気で、今回は特にと果物、花などの静物画もロマンティックで緻密な描写を堪能したい。阪神百貨店では初めての個展。SMから20号まで約25点を展覧する。

また4月24日(水)～28日(日)、東京アートアンティーク参加展覧会の銀座かわうそ画廊(KAWAUSO GALLERY)の3人展「プリマヴェーラ春の女神たち」にも出品する。

洋
画



月刊美術 2019年4月号にて
久下じゅんこ個展と
江副拓郎個展
をご紹介します

モノトーンの輝き外光に照らされる女性像

梅田
4月

江副拓郎 個展

5月1日(水)～7日(火) 会期中無休

阪神百貨店 9階美術画廊

大阪市北区梅田1-13-13

☎06(6345)1643

10:00～20:00 / 最終日～17:00

えぞえ・たくろう

1983年京都生まれ。専門学校でデッサンを学んだ後、鉛筆画のモノトーン作品を発表。2017年第35回上野の森美術館大賞展入選。個展、グループ展、アートフェア出展多数。



《トロイメライ》

8P 鉛筆、ケント紙ボード

外光を意識した人物画を描く。鉛筆による写実的なモノトーン作品の中で、美女は微笑み、空中に泳ぐ魚や海月、珊瑚が浮遊する独特の世界が展開される。地元大阪の百貨店初個展となる本展では、サムホールから30号までの



《プリンシア》

8P 鉛筆、ケント紙ボード

新作を中心に20余点を展観。会期中作家在廊し、ライブペインティングも行う。
6月22日(土)～28日(金)、銀座かわうそ画廊では3回目となる個展を開催してファンの期待に応える。