

待望のシーズンをとことん楽しもう!

2020 10

秋展
NAVI 2020

秋の話題展&
アートイベント×112

月刊
美術
No.541

Since 1973



月刊美術 2020年10月号にて
岡啓介個展 を
ご紹介いただきました

女性の表情にみる人間の真実 岡啓介個展

10月24日(土)~28日(水) 会期中無休

かわうそ画廊

東京中央区新富1-8-11 東新ビル4F

☎03(3552)0550

12:30~18:00 / 最終日~17:00

<https://kawasogorou.com>

新富町



《零時の招待状》 10M 油彩



《ポラリスの記憶》 8P 油彩



《雨音》 6F 油彩



おか・けいすけ
1962年香川県生まれ。86年香川大学教育学部卒業。2002年同大学院修了。08年新構造展文部科学大臣賞。15年新構造展新構造賞。17年菱川賞展菱川賞。青木繁記念大賞西日本美術展奨励賞。18年「かわうそ新人賞」月刊美術賞。現在、一般社団法人新構造社委員。

無から有を生み出す実感を直接的に感じることが出来る写実の技法によって、人間の本来の姿へと迫る。人物画に加え、故郷・高松の海辺の風景など叙情的な油彩画を含む新作約20点を展覧する。

香川で小学校教員から画家に転身。新構造展での発表とともにコマシャルギャラリーでも発表を続け、現在では百貨店でも人気となった洋画家・岡啓介。グループ展の経験で自分の課題が見えてきたという画家は、満を持しての個展で「人間の真実」をテーマに掲げる。
「長らく女性像を中心に描いてきました。表層と内実の相違をあぶり出すかのような葛藤の連続を通して、人間の真実ともいふべき姿を描きたい」と語る。

洋

画