



月刊美術 2022年4月号にて
久下じゅんこ個展と
江副拓郎個展
をご紹介します

鈴木那奈個展 夢見月

3月30日(水)～4月5日(火) 会期中無休

大丸神戸店 7階美術画廊

兵庫県神戸市中央区明石町40

11:00～20:00 / 最終日～17:00

☎078(331)8121

神戸

3月



《夢見月》 30F 油彩

未来への希望を
予感させる女性像



《花洩れII》 8F 油彩



すずき なな

1987年京都市生まれ。2017年京都造形芸術大学大学院修了。銀座かわそ画廊にて初個展。以降毎年百貨店、アートフェアなどで発表。2020年京都大丸美術画廊で個展、神戸大丸美術画廊「エトワール展」に出展。

2017年にデビュー以来着実に実力をつけ、ステップアップしてきた新鋭洋画家・鈴木那奈。作家自身と等身大の若い女性がつ繊細な感情をアンニュイな表情ですくいとり、グレートーンで描き出してきた。桜咲くこの季節、彩色をより豊かにした色とりどりの花々を背景に、人物の息遣いを描く。

1年間かけて描き上げた40点の新作は、生きていくうえでだれもが抱える孤独や悩みを乗り越えて生きようとする明るい未来を予感させる。

画集『楽園の美女たち Paradise Garden』(3月24日発売)に掲載作品も多数出品。

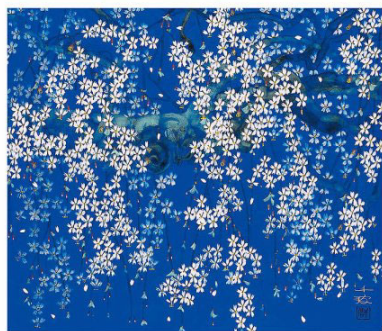
最新アートにギャラリーで出会う
春の注目展×130
春展ナビ+イベントガイド

春展
NAVI
2022

月刊
美術
No.539

2022 4

Since 1975



月刊美術 2019年4月号にて
久下じゅんこ個展と
江副拓郎個展
をご紹介します

樋口ひろ子 個展『吉祥少女・無垢な衣の、』

3月21日(月・祝)～26日(土) 国木

新富町

3月

古典紋様で彩る永遠の幸せ



《童田姫》 6P アクリルガッシュ、金箔、パンパステル



《筒姫》 6M アクリルガッシュ、金箔、パンパステル

洋
画

かわうそ画廊

東京都中央区新富1-8-11 東新ビル

☎03(3552)0550

12:30～18:00／最終日～17:00

<https://kawausogarou.com>



ひぐち・ひろこ

千葉県在住。トキワ松学園女子短期大学（現・横浜美術大学）造形美術科グラフィックデザインコース卒業。デザイン会社勤務後イラストレーターとして活動。2008年より絵画作品を発表。

画集『楽園の美女たち Paradise Garden』（3月24日発売）掲載の作品も多数出品する。

品から15号までを展観。

金箔を効果的に取り入れた煌びやかな洋画を描く樋口ひろ子が、完売を果たした前回から2年ぶりの個展を開催する。

少女の幸福を願う智慧を授かる十三詣りに着想を得て、子供から大人へのあいだのわずかな期間の少女をテーマに約20点を制作。吉祥少女に永遠の幸せという願いを込め、また儚い一瞬の美しい姿を華麗な金箔を使い古典文様で彩る。作者が愛してやまないアンティーク着物をまとった少女像や裸婦図、短冊など小品から15号までを展観。

春展
NAVI